



BRUCE SPRINGSTEEN & THE E STREET BAND "THE RIVER" N.1 di Giovanni Canitano

Luogo: Wembley Arena, Londra. **Data:** maggio 1981.

Informazioni: ad Amburgo il 7 aprile 1981 parte il primo tour europeo di Springsteen successivo all'uscita dell'album "The River". Si tratta di 33 concerti in ventuno città di una decina di paesi europei. Non sono previste date in Italia, anche se l'11 aprile all'Hallen Stadion di Zurigo più della metà degli spettatori erano italiani. Questa serie di scatti sono stati realizzati da Giovanni Canitano in una delle sei date alla Wembley Arena di Londra. Ritroviamo tutta l'energia e l'ironia di una band che ha fatto la storia del rock 'n' roll. Insieme a Bruce Springsteen, tre dei componenti storici della band: Clarence Clemons al sax, Miami Steve Van Zandt alla chitarra e Gary Tallent al basso.

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 60x40cm e 80x60cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 40x30cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS001GC



BRUCE SPRINGSTEEN & THE E STREET BAND "THE RIVER" N.2 di Giovanni Canitano

Luogo: Wembley Arena, Londra. **Data:** maggio 1981.

Informazioni: ad Amburgo il 7 aprile 1981 parte il primo tour europeo di Springsteen successivo all'uscita dell'album "The River". Si tratta di 33 concerti in ventuno città di una decina di paesi europei. Non sono previste date in Italia, anche se l'11 aprile all'Hallen Stadion di Zurigo più della metà degli spettatori erano italiani. Questa serie di scatti sono stati realizzati da Giovanni Canitano in una delle sei date alla Wembley Arena di Londra. Ritroviamo tutta l'energia e l'ironia di una band che ha fatto la storia del rock 'n' roll. Insieme a Bruce Springsteen, tre dei componenti storici della band: Clarence Clemons al sax, Miami Steve Van Zandt alla chitarra e Gary Tallent al basso.

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 60x40cm e 80x60cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 40x30cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS002GC



BRUCE SPRINGSTEEN & THE E STREET BAND "THE RIVER" N.3 di Giovanni Canitano

Luogo: Wembley Arena, Londra. **Data:** maggio 1981.

Informazioni: ad Amburgo il 7 aprile 1981 parte il primo tour europeo di Springsteen successivo all'uscita dell'album "The River". Si tratta di 33 concerti in ventuno città di una decina di paesi europei. Non sono previste date in Italia, anche se l'11 aprile all'Hallen Stadion di Zurigo più della metà degli spettatori erano italiani. Questa serie di scatti sono stati realizzati da Giovanni Canitano in una delle sei date alla Wembley Arena di Londra. Ritroviamo tutta l'energia e l'ironia di una band che ha fatto la storia del rock 'n' roll. Insieme a Bruce Springsteen, tre dei componenti storici della band: Clarence Clemons al sax, Miami Steve Van Zandt alla chitarra e Gary Tallent al basso.

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 60x40cm e 80x60cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 40x30cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS003GC



BRUCE SPRINGSTEEN & THE E STREET BAND "THE RIVER" N.4 di Giovanni Canitano

Luogo: Wembley Arena, Londra. **Data:** maggio 1981.

Informazioni: ad Amburgo il 7 aprile 1981 parte il primo tour europeo di Springsteen successivo all'uscita dell'album "The River". Si tratta di 33 concerti in ventuno città di una decina di paesi europei. Non sono previste date in Italia, anche se l'11 aprile all'Hallen Stadion di Zurigo più della metà degli spettatori erano italiani. Questa serie di scatti sono stati realizzati da Giovanni Canitano in una delle sei date alla Wembley Arena di Londra. Ritroviamo tutta l'energia e l'ironia di una band che ha fatto la storia del rock 'n' roll. Insieme a Bruce Springsteen, tre dei componenti storici della band: Clarence Clemons al sax, Miami Steve Van Zandt alla chitarra e Gary Tallent al basso.

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 60x40cm e 80x60cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 40x30cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS004GC



BRUCE SPRINGSTEEN & CLARENCE CLEMONS – SAN SIRO '85 di Giovanni Canitano

Luogo: stadio di San Siro, Milano. **Data:** 21 giugno 1985.

Informazioni: in scena l'evento, ovvero il primo concerto italiano di Bruce Springsteen. Uno show storico, considerato anche dallo stesso Springsteen uno dei migliori di sempre nella sua carriera. Nello stadio milanese (ancora senza il terzo anello e la copertura) il Boss comincia mentre il sole tramonta dietro la curva (fino alla notte precedente una pioggia battente aveva fatto temere i suoi fan). Ci sono sesantacinquemila persone per la prima data di Bruce in Italia: è il tour di "Born in the Usa" album che ha fatto diventare Springsteen un fenomeno planetario. It's only rock 'n' roll ma ci piace!

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 60x40cm e 80x60cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 40x30cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS005GC



BRUCE SPRINGSTEEN - SAN SIRO '85 di Giovanni Canitano

Luogo: Stadio San Siro, Milano. **Data:** 21 giugno 1985.

Informazioni: già di prima mattina gruppi di ragazzi arrivano nel piazzale dello stadio di San Siro. I cancelli apriranno ben più tardi, ma il desiderio di conquistare un posto in prima fila aiuta le ore a passare velocemente. È il 21 giugno del 1985. Una data da segnare in evidenza nell'agenda della musica rock, così come era accaduto nel giugno del 1980 con Bob Marley. In programma c'è il primo concerto italiano di Bruce Springsteen, il Boss del rock. I biglietti (costo ventiduemila lire) sono andati a ruba. Saranno in sessantacinquemila a gremire gli spalti (ancora senza terzo anello) e il prato dello stadio. Il Boss sale sul palco alle 19.30. Lo accompagnano i musicisti della E Street Band. Si comincia con "Born in the Usa", poi "Badlands" e "Out in the street". Quattro ore di rock. Ventotto brani che scaldano i cuori e strappano applausi. La gente canta, balla senza fermarsi mai. Sorrisi e lacrime di gioia. L'atmosfera, sarà lo stesso Springsteen a sottolinearlo, è subito magica e il feeling con il pubblico è di quelli che lasciano tracce indelebili. C'è tempo per un omaggio ai Beatles e al mitico Elvis Presley. Si chiude con "Rockin' all over the world".

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 60x40cm e 80x60cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 40x30cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS006GC



BRUCE SPRINGSTEEN & CLARENCE CLEMONS AL MADISON SQUARE GARDEN di Giovanni Canitano

Luogo: Madison Square Garden, NY.

Data: 18 maggio 1988.

Informazioni: questa fotografia è stata scattata in una delle cinque date al Madison Square Garden di New York per quello che fu l'ultimo appuntamento del tour americano di "Tunnel of Love Express". The Boss tornerà in questa sede solo nel luglio del 2000. Sul palco, in queste date, regala ai fan alcune chicche come le cover di "New York, New York" di Frank Sinatra il "Crying" di Roy Orbison ed il 23 maggio "Lonely Teardrops" di Jackie Wilson per la chiusura del tour.

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 60x40cm e 80x60cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 40x30cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS007GC



CLARENCE CLEMONS IN MONTPELLIER di Giovanni Canitano

Luogo: Stade Richter, Montpellier, Francia.

Data: 23 giugno 1985.

Informazioni: questa foto è stata scattata al concerto che Springsteen tenne allo stadio Richter di Montpellier due giorni dopo lo show di San Siro.

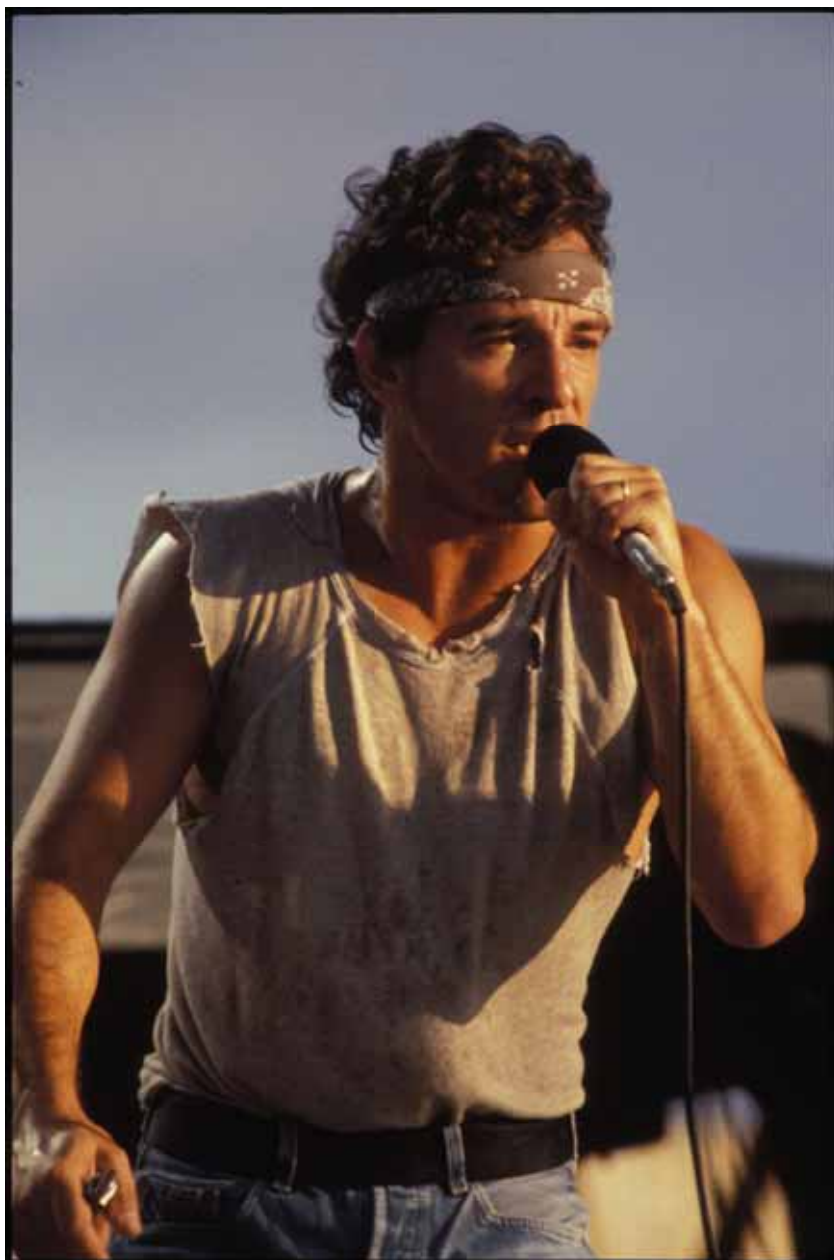
Attraverso la bellissima fotografia di Giovanni Canitano, un nostro omaggio a "The Big Man" Clarence Clemons, inseparabile compagno e amico di Springsteen per oltre quarant'anni, sul palco e nella vita, scomparso esattamente dodici mesi fa nel giugno 2011. Keep on rocking, Clarence!

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 60x40cm e 80x60cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 40x30cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS008GC



BRUCE SPRINGSTEEN IN MONTPELLIER di Giovanni Canitano

Luogo: Stade Richter, Montpellier, Francia. **Data:** 23 giugno 1985.

Informazioni: questa foto è stata scattata al concerto che Springsteen tenne allo stadio Richter di Montpellier due giorni dopo lo show di San Siro a Milano. Il 23 giugno del 1985 piove per tutto il pomeriggio. Le 40.000 persone che stipano lo stadio ovviamente non avevano previsto un tempo così avverso e la cronaca riporta anche qualche tafferuglio. Quasi al tramonto la sorte decide di premiare la pazienza dei fan ed il cielo torna sereno. Nello stesso momento e senza preavviso, Max Weinberg, il batterista della E Street Band e Danny Federici, alla tastiera, attaccano l'intro di "Born In the USA" e comincia lo show: quattro ore di concerto indimenticabili per chi c'era. I fan ricordano una versione di "Twist And Shout" fenomenale ed interminabile.

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 40x60cm e 60x80cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 30x40cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS009GC



BRUCE SPRINGSTEEN & THE E STREET BAND IN MONTPELLIER di Giovanni Canitano

Luogo: Stade Richter, Montpellier, Francia. **Data:** 23 giugno 1985.

Informazioni: questa foto è stata scattata al concerto che Springsteen tenne allo stadio Richter di Montpellier due giorni dopo lo show di San Siro a Milano. Il 23 giugno del 1985 piove per tutto il pomeriggio. Le 40.000 persone che stipano lo stadio ovviamente non avevano previsto un tempo così avverso e la cronaca riporta anche qualche tafferuglio. Quasi al tramonto la sorte decide di premiare la pazienza dei fan ed il cielo torna sereno. Nello stesso momento e senza preavviso, Max Weinberg, il batterista della E Street Band e Danny Federici, alla tastiera, attaccano l'intro di "Born In the USA" e comincia lo show: quattro ore di concerto indimenticabili per chi c'era. I fan ricordano una versione di "Twist And Shout" fenomenale ed interminabile.

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 60x40cm e 80x60cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 40x30cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS010GC



BRUCE SPRINGSTEEN & CLARENCE CLEMONS IN TURIN di Giovanni Canitano

Luogo: stadio Olimpico, Torino. **Data:** 11 giugno 1988.

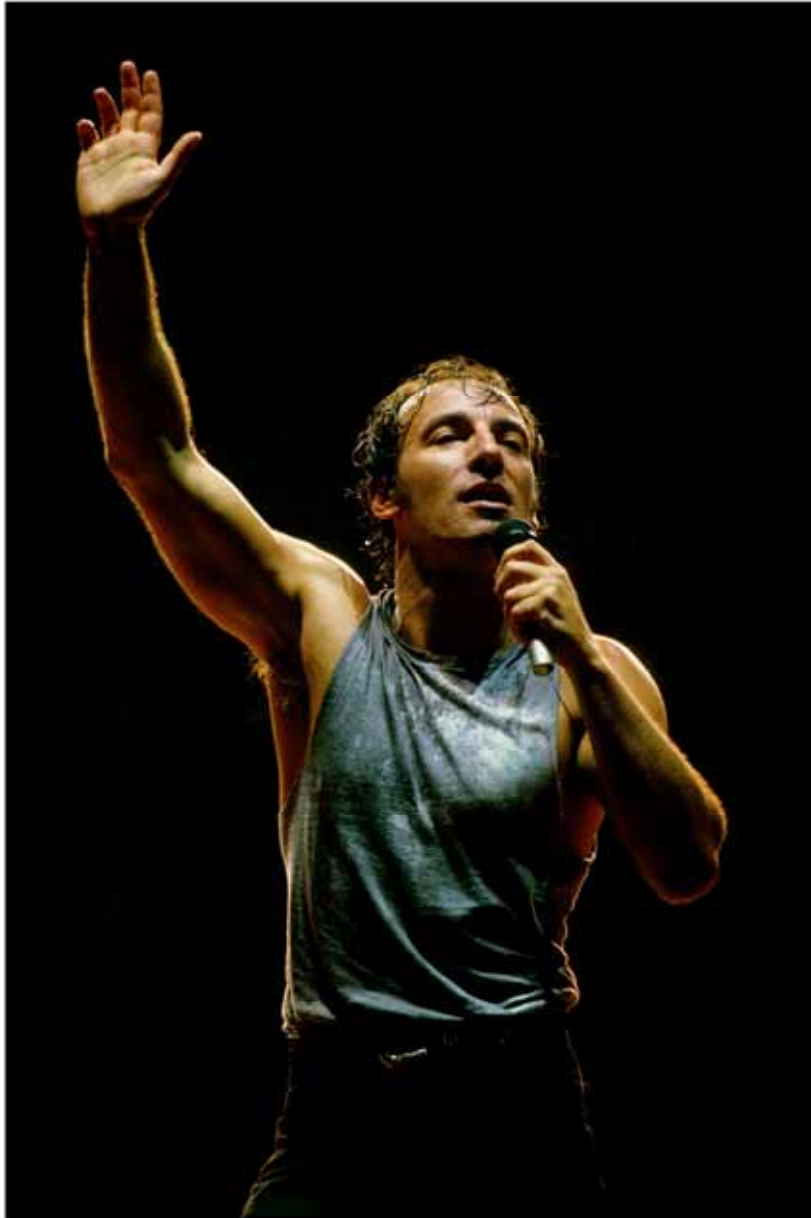
Il racconto: "Ha iniziato il concerto salutando i 33mila fan accorsi allo stadio comunale in perfetto anglo-piemontese. Il gremito stadio Olimpico ha accolto con un'ovazione la classica "Hungry Heart" con cui ha esordito e ad un certo punto il Boss è saltato giù dal palco ritrovandosi fra di noi fotografi. Era a venti centimetri di distanza da me. I miei colleghi non si preoccuparono più delle loro macchine fotografiche ma gli corsero incontro. Io rimasi freddo, quasi scioccato e d'istinto cominciai a scattare in modo irrefrenabile. Non potevo farmi sfuggire l'occasione di averlo così vicino!"

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 60x40cm e 80x60cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 40x30cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS011GC



BRUCE SPRINGSTEEN di Giovanni Canitano

Luogo: Stadio Olimpico, Monaco di Baviera.

Data: 17 luglio 1988.

Informazioni: in questa fotografia il Boss sembra quasi ringraziare per quello che il pubblico gli sta dando. Quando dai tutto, ricevi tutto. Grande Bruce, keep on rockin'.

Edizione: 50.

Qualità di stampa: stampa Fine Art digitale d'archivio su carta Hahnemuhle.

Formato di stampa: 40x60cm e 60x80cm (più formato speciale "R U Born To Run?" 30x40cm disponibile fino al 14-07-2012).

Catalogo: BS012GC