

ARCHIVIO NEWS

notizia del 16/03/2011

Gli scatti di Jill Furmanovsky (in collaborazione con RockArchive.com) per i fans dei Pink Floyd di Erasmo Graffietti

Ultime Notizie

Firmata da Federico Pozzoni su MusicMap.it, ecco la recensione del cd dei nostri Makay

Si intitola Equilibri Instabili ed è ovviamente uscito per l'attenta U.d.U. Records. Questo disco vede la collaborazione di Francesco Tosoni, reduce dal lavoro sanremese per Nathalie [...]

Grancassa (nuovo disco del nostro Tenedle) recensito sul Corriere Fiorentino da Edoardo Semmla

Il Corriere Fiorentino sono le pagine toscane del più prestigioso Corriere della Sera. Grancassa è terzo cd di Tenedle uscito per la nostra U.d.U. Records [...]

Tondomondo (il cd del progetto Etnoritm, coordinato da Paolo Farina) ben recensito su RockInItalia

Il disco (pubblicato da U.d.U. Records nel 2008) si muove tra etno folk e pop mediterraneo. Nel frattempo è uscito il nuovo cd **Dall'acustico... all'elettrico** [...]

Gli scatti di Jill Furmanovsky (in collaborazione con RockArchive.com) per i fans dei Pink Floyd

Opening Party per le ore 19:00 di Giovedì 7 Aprile
Siamo a Milano alla Galleria PhotoGraphia: la mostra rimarrà aperta sino al 20 Aprile! [...]

Tenedle da Firenze all'Olanda, per poi tornare in concerto a Firenze

ArteArti.net recensisce il suo show fiorentino di Venerdì 25 Febbraio. È stato presentato tutto il nuovo cd Grancassa [...]

Opening Party per le ore 19:00 di Giovedì 7 Aprile

Siamo a Milano alla Galleria PhotoGraphia: la mostra rimarrà aperta sino al 20 Aprile!

Jill Furmanovsky è una arcinota fotografa inglese. Nata in Rhodesia, si trasferisce a Londra nel 1965 con i suoi genitori, proprio mentre esplose la Beatlemania. Diviene così una delle tante teenagers che trascorrono il proprio tempo gironzolando nei dintorni di Abbey Road nel tentativo d'incontrare i Fab 4. In effetti, il primo scatto di Jill è una foto di **Paul McCartney** insieme a due suoi compagni di scuola! Solo pochi anni più tardi, mentre studia design e grafica, le viene offerto un lavoro non retribuito come fotografa ufficiale del Rainbow Theatre, club londinese destinato a trasformarsi in punto di riferimento per tutta la scena musicale degli Anni '70. Jill accetta, pur non possedendo ancora una macchina fotografica.

Da allora (in oltre 40 anni di carriera) si è affermata come una delle più importanti fotografe della scena londinese regalandoci tantissime immagini che sono rimaste nel cuore di tanti appassionati di rock, pop e jazz. **Jill Furmanovsky inizia a fotografare i Pink Floyd all'inizio degli Anni '70.** I lavori in mostra si riferiscono al tour di Dark Side Of The Moon (1973), alle sessions di registrazione di Wish You Were Here (1975) e al tour di The Wall (1980).

PhotoGraphia è la prima galleria di Milano specializzata nella vendita di stampe fotografiche Fine Art in Edizione Limitata sul mondo del rock, del jazz, del cinema e della cultura pop. In partnership con la società inglese Rockarchive.com e con l'archivio fotografico personale di Jill Furmanovsky, PhotoGraphia presenta **Just another brick in the wall**, esposizione fotografica dedicata ai Pink Floyd, la loro musica e la loro storia.

Per saperne di più su questa mostra, [clicca qui](#) ed ancora una volta le immagini dei pink Floyd entreranno nel tuo cuore.

Opening Party per le ore 19:00 di Giovedì 7 Aprile: siamo a Milano alla Galleria PhotoGraphia: sino al 20 Aprile in esposizione gli scatti di Jill Furmanovsky (fotografa inglese) in collaborazione con RockArchive.com. Da non perdere!

