

## Editoriale

**Quella gatta di Lady Gaga vede i suoi risparmi rosicchiati dai topi**



## Notizie

- 22/03 - Perche' c'e' la guerra in Libia e chi e' Gheddafi? Ce lo spiega il brano Se Il Petrolio Fosse Olio dei Puntinespansione, in rotazione su Radio24.
- 22/03 - Martellate rock o trucchi funky? Niente di tutto questo a Demo su Radio1, con Pergolani e Marengo
- 22/03 - Poca visibilita' per la scomparsa di Jack Hardy, folk rock singer che influenzo' Suzanne Vega, Tracy Chapman e molti altri  
(altre »)

## Interviste

- 21/03 - Newdress: i sarti della nuova musica rock
- 19/03 - Velvet, le cose cambiano dai tempi di Boy Band
- 18/03 - Andrea Gamannossi: e ora vi prendo tutti per la gola!  
(altre »)

## Recensioni

- 22/03 - Da produttore discografico ad autore maledetto: Michele Di Salvia ed il suo II Pleiadiano incontrano la FNAC
- 22/03 - Gabi - Grande musica (Artis Officina Web 2010) cd di funky jazz blues con testi inediti di Don Backy
- 21/03 - Alice nel paese delle meraviglie, una favola in musica che fa

## Notizie

Publicato il 16/03/2011 alle 17:21:55

### Just another brick in the wall, il mondo rock dei Pink Floyd in uno show fotografico

di [Erasmus Graffietti](#)

Opening Party per le ore 19:00 di Giovedi' 7 Aprile: siamo a Milano alla Galleria PhotoGraphia: sino al 20 Aprile in esposizione gli scatti di Jill Furmanovsky (fotografa inglese) in collaborazione con RockArchive.com. Shine on!



Opening Party per le **ore 19:00 di Giovedi' 7 Aprile**: siamo a Milano alla Galleria PhotoGraphia: sino al 20 Aprile in esposizione **gli scatti di Jill Furmanovsky** (fotografa inglese) **in collaborazione con RockArchive.com**. Shine on!

Noi fans floydiani siamo under pressure ...

PhotoGraphia e' la prima galleria di Milano specializzata nella vendita di stampe fotografiche Fine Art in Edizione Limitata sul mondo del rock, del jazz, del cinema e della cultura pop. In partnership con la società inglese Rockarchive.com e con l'archivio fotografico personale di Jill Furmanovsky, PhotoGraphia presenta **Just another brick in the wall**, esposizione fotografica dedicata ai Pink Floyd, la loro musica e la loro storia.

Jill Furmanovsky è una fotografa inglese. Nata in Rhodesia, si trasferisce a Londra nel 1965 con i suoi genitori, proprio mentre esplose la Beatlesmania. Diviene così una delle tante teenagers che trascorrono il proprio tempo gironzolando nei dintorni di Abbey Road nel tentativo d'incontrare i Fab 4. In effetti, il primo scatto di Jill è una foto di Paul McCartney insieme a due suoi compagni di scuola! Solo pochi anni più tardi, mentre studia design e grafica, le viene offerto un lavoro non retribuito come fotografa ufficiale del Rainbow Theatre, club londinese destinato a trasformarsi in punto di riferimento per tutta la scena musicale degli Anni '70. Jill accetta, pur non possedendo ancora una macchina fotografica. Da allora, in oltre 40 anni di carriera, si è affermata come una delle più importanti fotografe della scena londinese regalandoci tantissime immagini che sono rimaste nel cuore di tanti appassionati di rock, pop e jazz. **Jill Furmanovsky inizia a fotografare i Pink Floyd all'inizio degli Anni '70**. I lavori in mostra si riferiscono al tour di **Dark Side Of The Moon** (1973), alle sessions di registrazione di **Wish You Were Here** (1975) e al tour di **The Wall** (1980).

Storm Thorgerson è "il più grande designer di album del mondo". Per rendervene conto, basta che diate un'occhiata alla vostra collezione di LP e CD (se non avete malauguratamente deciso di liberarvene, folgorati dalla rivoluzione tecnologica dell'ultimo decennio). Inglese, nato nel Middlesex nel 1944, Storm conosce i Pink Floyd nella Cambridge degli Anni '60. All'epoca, è ancora uno studente che frequenta il Royal College of Art. Nello stesso periodo, quasi per

Storm Thorgerson è “il più grande designer di album del mondo”. Per rendervene conto, basta che diate un’occhiata alla vostra collezione di LP e CD (se non avete malauguratamente deciso di liberarvene, folgorati dalla rivoluzione tecnologica dell’ultimo decennio). Inglese, nato nel Middlesex nel 1944, Storm conosce i Pink Floyd nella Cambridge degli Anni ’60. All’epoca, è ancora uno studente che frequenta il Royal College of Art. Nello stesso periodo, quasi per gioco, fonda con Aubrey Powell un piccolo studio creativo. Lo chiamano Hipgnosis e realizzerà le copertine dei più importanti album di Pink Floyd, Led Zeppelin, Genesis e altri gruppi. Dagli Anni ’80, Thorgerson si è dedicato ai video, ai film e nell’ultimo decennio è stato più che mai impegnato a creare immagini per l’industria della musica. C’è chi lo considera come il sesto componente dei Pink Floyd.

Lorenzo Elli, organizzatore dell’evento e titolare di PHOTOGRAPHIA, spiega...***Sono cresciuto con la loro musica. Eppure, ogni volta che ascolto un loro album è come se lo facessi per la prima volta. Sono felice di rendere omaggio ai Pink Floyd attraverso queste bellissime fotografie che, nella maggior parte dei casi, vengono esposte per la prima volta a Milano....***

Il nostro direttur Giancarlo Passarella (anche in qualità di presidente ventennale del sindacato dei fan club italiani) aggiunge...***Quelle immagini floydiane ci riportano ai momenti piu' belli del rock: quando sono stato in tour con i Pink Floyd nel biennio 1988/89, ho piu' volte chiesto a Gilmour e soci qualche notizia sui vari scatti storici. Mi hanno sempre detto di parlarne con Jill Furmanovsky ...***

Si ringrazia per la collaborazione Eleonora Tarantino [pressmedia@coolmag.it](mailto:pressmedia@coolmag.it)

Articolo letto 237 volte